

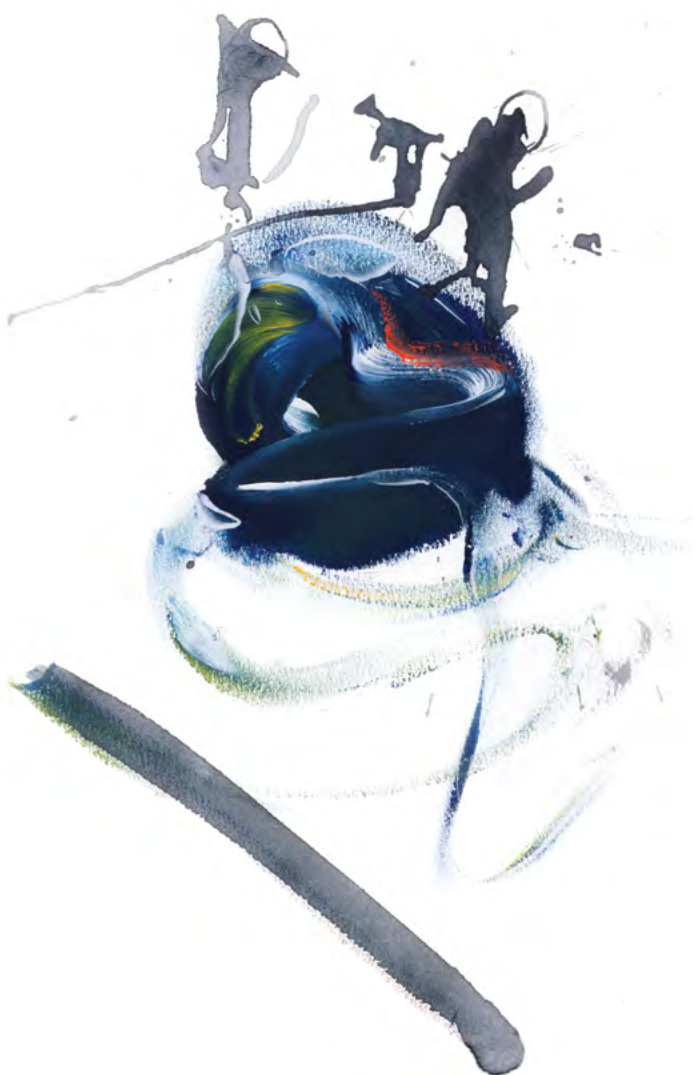
FRANTIŠEK KINSKÝ
PŘEDSTAVUJE/PRESENTS



ÚHEL POHLEDU MIRKA KAUFMANA

GALERIE KINSKÝ / KOSTELEC NAD ORLICÍ / 15. 6. - 28. 7. 2013

PROJEKT S NÁZVEM ÚHEL POHLEDU SI KLADE ZA CÍL ZMAPOVAT A PŘEDSTAVIT TVORBU MIRKA KAUFMANA Z POSLEDNÍ DOBY. VÝSTAVA SE KONÁ V GALERII KINSKÝ, A TO V CELÉM JEDNOM PATŘE ZÁMKU V KOSTELCI NAD ORLICÍ. BUDOVA ZÁMKU BYLA V NEDÁVNÉ DOBĚ VELMI CITLIVĚ REKONSTRUOVÁNA A ROZSÁHLÉ PROSTORY GALERIE NABÍZEJÍ MOŽNOST PŘEDSTAVIT AUTOROVU PRÁCI VE VELKÉ ŠÍŘI A ČLENITOSTI.



Jednotlivé sály Galerie Kinský umožňují rozdělit celý výstavní projekt do několika volně navazujících částí. Dominantním prvkem celého projektu jsou autorovy velkoformátové malby z posledního období, z nichž většina vznikla v letošním roce. Ty jsou doplněny menšími sestavami kreseb či obrazů komornějších velikostí. V samém středu celého prostoru jsou umístěny asambláže drobných kresebných poznámek či jiných obrazových dokumentů, pojatých jako velkoplošné nástěnky. Pracovní charakter těchto několika ploch má zprostředkovat atmosféru vzniku celého cyklu. Celek založený na malbě a kresbě bude navíc rytmizován menšími sériemi fotografií, které samy o sobě tvoří samostatnou linii celé expozice. Dokumentární charakter fotografického média zároveň slouží i jako kontrast ke zcela svobodně koncipovaným malbám, založeným především na intuici a volných asociacích.

Organickou součástí projektu je i prezentace kreseb či maleb dětí, mimo jiné například s různými formami autismu. Tradičně se děti věnují výtvarné tvorbě v arteterapeutickém prostředí a u mnohých z nich se často jedná o velmi zajímavé výtvarné ztvárnění zcela jednoznačným estetickým přesahem. Cílem zapojení prací tohoto druhu do kontextu výstavy je přenést dětskou tvorbu do prostředí určeného pro prezentaci uměleckých projektů a uvést ji tak do jiných, třeba i překvapivých souvislostí.



To by mělo umožnit dětem samotným, ale zároveň i jejich rodičům vnímat výsledky vývarné práce ve zcela jiných souvislostech. Cílem je i naznačit, jaké jsou hranice mezi tím či oním druhem tvoření a jakou roli hraje tvůrčí nasazení bez ohledu na statut tvůrce. Ze stejného důvodu, ale jako jistý protipól, jsou v tomto pokusu o volný mezigenerační dialog zařazeny i tzv. seniorské kresby. I zde se často objeví nečekaný potenciál, třebaže jiného charakteru a intenzity výrazu.

Podstatné je nahlížet takto koncipovanou výstavu optikou citlivého vnímatele a zároveň i jako pokus o nadžánrovou tvůrčí hru, nabízející různé úhly pohledu, jak konečně naznačuje i název celé výstavy.

Společným jmenovatelem celého projektu je tedy volná návaznost na dětskou či seniorskou kresbu. Právě propojení s tímto druhem tvorby, jakoby mimo žánry, umožňuje autorovi pracovat s překvapivými souvislostmi a jinak pojatým druhem sdělení. Přesahy mezi světem dětského či seniorského tvoření a jejich vstup do galerijního prostoru nabízí jiné varianty interpretace tvorby, vnímané většinou jako terapeutické nebo relaxační.

Právě možnosti nově pojatého výkladu v takto nastavené situaci mohou být obohacující pro všechny zúčastněné.

Thea Kopferkingl



Výstavní projekt Úhel pohledu doplní svou freestylovou literární improvizací rapperka a textařka SharkaSs.

MIREK KAUFMAN / 1963 / studoval v letech 1983-1989 na Akademii výtvarných umění v Praze a na École des Beaux-Arts v Paříži. Věnuje se malbě, fotografii a příležitostně grafickému designu. Jeho hlavní doménou je práce na rozsáhlejších malířských cyklech. Svou práci pravidelně představuje doma i v zahraničí.

MIREK KAUFMAN

ÚHEL POHLEDU

NENÍ NUTNÉ BÝT UMĚLCEM, KRESLIT SI MŮŽE KAŽDÝ



VÝSTAVA JE OTEVŘENA
OD 16. 6. DO 28. 7. 2013

GALERIE KINSKÝ

• NOVÝ ZÁMEK KOSTELEČ NAD ORLÍČÍ •
OTEVŘENO DENNĚ MIMO PONDĚLÍ OD 9.00 DO 17.00
WWW.ZAMEKKOSTELECNO.CZ



S FRAGILIS



Domas Sue Rydeř



FRANTIŠEK KINSKÝ
PŘEDSTAVUJE/PRESENTS

ÚHEL POHLEDU MIRKA KAUFMANA

www.mirekkaufman.com

Dětské a seniorské práce, které jsou součástí výstavního projektu Úhel pohledu, jsou vystaveny s laskavou pomocí a svolením:

§ FRAGILIS

FRAGILIS

Posláním nadačního fondu Fragilis je vyhledávání a následná podpora projektů v Čechách i na celém světě, které řeší problematiku znevýhodněných osob a přispívají k jejich začleňování do běžné společnosti.

www.fragilis.org



APLA

Pomáháme světu porozumět autismu a lidem s autismem porozumět světu.

www.praha.apla.cz



www.inventura.org

INVENTURA

První platforma v ČR pro podporu a prezentaci umělecké a publicistické tvorby lidí s mentálním hendikepem.

www.inventura.org



DOMOV SUE RYDER PRAHA

Domov Sue Ryder pečuje od roku 1998 o seniory, kteří potřebují v důsledku nemoci či vysokého věku pomoc druhých. Domov usiluje o to, aby jeho klienti a jejich blízcí prožívali důstojné stáří, zůstávali součástí přirozeného společenství a objevovali drobné radosti života.

www.sue-ryder.cz

Poděkování všem ostatním, kteří přispěli k realizaci tohoto projektu.



KONTAKT:

BC. IVONA JASNÍKOVÁ

Programová manažerka

Zámek Kostelec nad Orlicí

Mobil: +420 734 709 023, E-mail: i.jasnikova@seznam.cz

www.zamekkostelecno.cz

Občerstvení zajišťuje Toniova zámecká kavárna

